


MODELE WSZYSTKICH OPRAW DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH



	OPRAWA NATYKNOWA/ZWIESZANA, LED, PROD. REF. KEREN LINE SSSLP
	OPRAWA NATYKNOWA/ZWIESZANA, LED, PROD. REF. KEREN LINE SSSLP
P14A	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN OZO
P14B	OPRAWA NATYKNOWA, LED, PROD. REF. KEREN OZO
P15A	OPRAWA NATYKNOWA, LED, PROD. REF. KEREN TUB
P15B	OPRAWA NATYKNOWA, LED, PROD. REF. KEREN TUB
P16A	OPRAWA NATYKNOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA
P16B	OPRAWA NATYKNOWA, PROD. REF. KEREN ULTRA N
P17A	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULT
P17B	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULT
P17C	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULT
P17D	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULTRA
P18	OPRAWA PODTYNKOWA, LED, PROD. REF. KEREN ULT
P19	OPRAWA ZWIESZANA, LED, PROD. REF. KEREN AFEX
P11	LED profil LED OPAL 10w/mib 140LmEdmib 4000K; LED strofied OPAL 10w/mib 140LmEdmib 4000K;

	D1A	OPRAWA ZAMIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKONCZENIE ZŁOTOKOJAROWANE, PROD. REE: LASS-OH 0160 93034 GC
	D1B	OPRAWA ZAMIESZANA PROSTOKĄTNA, WYKONCZENIE CZARNE PROD. REE: LASS-OH 0160 93034 B
	D3	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REE: DELTA LIGHT FRAGMA
	D4	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REE: DELTA LIGHT FRAGMA
	D5	OPRAWA NATYKNIOWA, LED, PROD. REE: DELTA LIGHT BOXY XL SZYNA OŚWIELENIOWA NATYKNIOWA DL
	D6	OPRAWA PODTYKNIOWA, LED, PROD. REE: DELTA LIGHT ENTERO
	D7	OPRAWA PODTYKNIOWA, LED, PROD. REE: DELTA LIGHT ENTERO
	D10	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY, LED, PROD. REE: DELTA LIGHT SPLUTLINE
	A-5	ZYRANDOL, ŚWIECNIK 6-ARMIENNY, MOSIĄDZ, ŚREDNICA 85 CM, ANTYK, PATRZ NR ENW- J-26

- L1. OPRAWA PODTOKOWKA, LED, ROZSZYB, OWALNY, PROD. REF. ERCO SKIM 80274/0400
- L2. OPRAWA NATYKOWA, LED, ROZSZYB, OWALNY, PROD. REF. ERCO SKIM 86343/0000
- L3. OPRAWA WPUŠCZANCA, LED, ROZSZYB, SZEROKI, DALI, KOLOR IGP NIESTANDARDOWY, PROD. REF. ERCO QUINTA A60048/0
- L4. OPRAWA PODTOKOWKA, LED, LENS WALLFLOWER, PROD. REF. ERCO COMPER 8687/0000
- L5. OPRAWA PODTOKOWKA, LED, ROZSZYB, KESZTALNIENIE SZEROKI, PROD. REF. ERCO COMPER 88947/0000
- L7. OPRAWA PODTOKOWKA, LED, ROZSZYB, OWALNY, PROD. REF. ERCO COMPER 88953/00
- L8. OPRAWA NATYKOWA/WPUŠCZANCA (MONTAZ ZGODNIE Z PROJEKTEM ELEKTRYCZNYM), LED, ROZSZYB, BARDZO SZEROKI, PROD. REF. ERCO 86387/0090
- L9. OPRAWA ZWIESZANA, LED, ROZSZYB, BARDZO SZEROKI, PROD. REF. ERCO SKIM 8633/0000
- S2. OPRAWA BULKOWA Z 2'CHROMIUM MARIENIEM, PROD. REF. ARTEMIDE TOLEOMO
- S3a. OPRAWA DEKORACYJNA, STABY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DALI MAX. 350CM, ALUMINIUM, STABY, PROD. REF. VIBIA FALANGA 150
- S3b. OPRAWA DEKORACYJNA, STABY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DALI MAX. 350CM, ALUMINIUM, STABY, PROD. REF. VIBIA FALANGA 150

	S3c	OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBIA FLAMINGO 1560
	S3d	OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAX. 90CM, DŁUGOŚĆ MAX. 350CM, ALUMINIUM, STAL, PROD. REF. VIBIA FLAMINGO 1570
	S5	OPRAWA DEKORACYJNA KLUBOWIAWIARNA, ŚREDNICA MAX. 45 CM, DŁUGOŚĆ MAX. 250 CM, KROMIOWANIE, STAL, PROD. REF. VIBIA FLAMINGO MINI 1590
	S6	OPRAWA NATYKNOWA, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, PROD. REF. RBW DIMPLE FLUSH MOUNT
	ST	OPRAWA ZWIEŠZANA, ŚREDNICA 11,2 CM, DŁUGOŚĆ, 67 CM, SZKŁO, PROD. REF. FLOS MINI GLO-BALL SUSPENSION
	S8	OPRAWA NATYKNOWA KINKIET, ŚREDNICA 13,5 CM, SZKŁO, ALUMINIUM, RBW DIMPLE SCOWE
	K	KINKIET DEKORACYJNY, PROD. DELTA LIGHT NEBIA 3154 9308
	K2	KINKIET DEKORACYJNY, KŁOSZ POLYCARBON, PROD. REF. ARTEMIDE PARCHEMENT
	I	OPRAWA ZWIEŠZANANATYKNOWA, ŚCIEMIENIALNA, PROD. REF. ZUMTÖBEL ECOOS II SLIM
	Z	OPRAWA PODTYKNOWA, LED, PROD. REF. ZUMTÖBEL PANOS

SZYMA OŚWIETLANIOWA PODTYPOWA SPLITLINE 14	
	
OD5A	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1124MM, PROD. REF. INTRA LIGHT
OD5B	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1404MM, PROD. REF. INTRA LIGHT
OD5C	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1404MM, PROD. REF. INTRA LIGHT
OD5D	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1404MM, PROD. REF. INTRA LIGHT
OD5E	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=2244MM, PROD. REF. INTRA LIGHT
OD5F	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=1684MM, PROD. REF. INTRA LIGHT
OD5G	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=844MM, PROD. REF. INTRA LIGHT
OD5H	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA L=2804MM, PROD. REF. INTRA LIGHT
 OD6	OPRAWA ŚCIENNA, LED, PROD. REF. INTRA LIGHTING MINUS C

AW	OPRAWA OŚWIETLENIA AWARYJNEGO WG. PROJEKTU INSTALACJI
⚡	CZUJKA OPTYCZNA DYMU WG. PROJEKTU INSTALACJI
⚙	CZUJKA RUCHU WG. PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA JEDNOSTRONNA WG. PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA DWUSTRONNA WG. PROJEKTU INSTALACJI

strop - 5,43m — wysokość spodu sufitu od posadzki rozpatrywanego pomieszczenia

Su 0	Stop linkownicy, malowany biały farbą sufitową, antyrefleksyjną, matową
Su 1	Sufity akustyczne, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, z ukitą podkonstrukcją, białe NCS S 0500-N panele prostokątne, na szerokości korytarza 6x60cm + pasy wykarzające do korytarzy wzdłuż ścian - dobór do szerokości korytarza i proporcji pomieszczeń wg schematu na rysunkach;
Su 2:	Sufity G-K, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, białe NCS S 0500-N, wymiar paneli min. 60x60cm - wg rysunków
Su 2 a	z ukitą podkonstrukcją, kasety z ałestem do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych - 60x60cm lub 120x60cm wg rysunków

Su.2b	z ołtarza podkonstrukcją, do pomieszczeń technicznych i magazynowych, kasety 60x60 cm
Su.3:	Sufity G-K, systemowe, podwieszane, pełne, malowane rewizje sufitowe wykonane w postaci kalwizyjnych G-K złizowanych z sufitem
Su.3.a	pom. toalet, wykonać z płyt G-K, do pom. higieniczno-sanitarnych
Su.3.b	lokalne podwieszenia w biurach wykonać z płyt akustycznych, określonych od spodu ubiżniz (od frontu płyta pełna bez perforacji)
Su.4:	Sufity drewniane akustyczne, systemowe, modułowe, demontowalne, z paneli formowanych foremnie obłogiem naturalnym, gładkich i formowanych; wielkość modułów, korynstyka i perforacja lub brak perforacji - według ustaleń szczegółowych; podwieszenie na niewidocznej systemowej konstrukcji wzór formu: drewno egzotyczne, rysunek naturalny z widocznymi słojami, łączenie płyt i wybarwienie w kolorze indywidualnego płyty gładkie gr. 10-16mm, z warstwą 50mm wstępną mineralną

Su.4.a	panele mocowane bezpośrednio do stropu/ konstrukcji skośnej dachu, na systemowej podkonstrukcji, brak obniżenia
Su.5:	Sufit akustyczny specjalny w sali kameralnej: kratownica drewniana z belek drewnianych o przekroju 5x20cm, podwieszona pod stropem (spód kratownicy zlicowany z sufitem podwieszanym); na stropie powyżej wełna mineralna z czarnym welonem gr. 5cm


Su.6: Słuch akustyczny, bezspoinowy, gładki, z tynku aplikowanego na płyty akustyczne,
podwieszany do systemowej podkonstrukcji

Su.7: Sufit dekoracyjny z listewek metalowych ok. 10x10cm, układanych pojedynczo pod kątem 90 stopni, na systemowej podkonstrukcji, w


Su.8: Sufit dekoracyjny: masa z cienkowarstwowego betonu dekoracyjnego (mikrocement) w kolorze białym nakładana bezpośrednio na otynkowany strop/ podwieszenie/ obudowę G-K belki stropowej

- RZĘDNO SPÓŁNO SUFITU PODAJĄCE WIELKOŚĆ POSADZOK W DANYM POMIĘSZCZENIU JAKO WYSOKOŚĆ MINIMALNĄ.
- WYSZKIE MATERIAŁY WYKONANE I PODKONSTRUKCJE SUFITÓW Z ATTESTAMI CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNOŚCI;
- WYKONCIE INSTALACJI HVAc SANITARNYCH WYKONKAJ W STALI NA ZŁĄCZACH ZAWIESIENIA, NIEPODLEGAJĄCE PRZEWODZENIE NIEODBUDOWANYCH RUR PEPPC.
- ELEMENTY INSTALACJI HVAc SANITARNYCH ORAZ OTWORÓW REZYLOWE NIE UMIESZCZAJE ZŁĄCZ I LOKALIZACJA NA RYSUNKACH, OSIOWO WYKONAJE MODUŁOW SUFITOWYCH LAMP, ARCHITECTURAL LIGHTING SUFITOWYCH - DOTYKOWISZCZ PRZEBIEG INSTALACJI.
- WYKONAJ PRZEWODZENIE I PRZEPŁYNIE Z PRZEBIEGEM SUFITOWYCH - ZŁĄCZ SŁUŻĄCYCH STARAMOŚCI I POMIĄCOWA NA KOLOR WYKAZANY NA RYSUNKACH WYKONCENIA I ARANŻACJA WNETRZ.
- PODKONSTRUKCJA SUFITÓW PODWIESZANYCH UWZGLĘDNIENIE ZŁĄCZENIA PRODUCENTA SYSTEMU, SUFITY KASETOONE Z UKRYTĄ PODKONSTRUKCJA, ZA WYJĄTKIEM MAGAZYNÓW I NIE. TECHNICZNYCH;
- SUFITY Z OŚWIETLENIA LED - TĄSAMO MONTOWANA W FRANIE STALI NIE WYKONAJ WYKONCENIA WYKONCENIA SUFITÓW W SPÓSOB ZAPEWNIENIA RÓWNIOMIERNE OŚWIETLENIE ŚCIEŃ.
- WYKONAJCIA PRZYGOTUJE RYSUNKI WARSZTATOWE MONTAŻU ŁĄCZENI I DETALI SUFITÓW WRAZ Z PRÓBKAMI MATERIAŁÓW WYKONCENI, DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA

- sufity monolityczne akustyczne: Rockfon Monol Ecophon Fade
- sufity modułowe podwieszane: Ecophon Focus Fs, ukryta podkonstrukcja
- sufity drewniane akustyczne: Tavaperf Hunter Douglas - drewno egzotyczne, wzór czeczota, układ i wybarwienie wg projektu indywidualnego



rewizja 60x60cm



rewizja 25x25cm

PUNKT STARTOWY SIATKI PŁYT

- PLANY OŚWIETLENIA ROZPATRYWAMY WRAZ ZE SPECYFIKACJAMI I OPRACOWANIEM ELEKTRYCZNYM.
- KOORDYNACJA OŚWIETLENIA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH. WYKONAWCA PRZEDSTAWI WYBRANE MODELE LAMP, LAMP AWARYJNYCH I CZUJEK DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA.
- GP ZASTRZEŻA MOŻLIWOŚĆ WYMNIESZY SPECYFIKOWANYCH LAMP NA INNE MODELE ZACHOWUJĄCY WYMAGANE NATEŻENIE ŚWIATŁA

- Erco - oświetlenie podstawowe, oprawy architektoniczne
- Delta Light/ Vibia - oświetlenie dodatkowe, dekoracyjne

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kizkaś Architekt.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

<p>ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANZA ARCHITEKTURA Autor Projektu, Generalny Projektant: Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak Reg. upr. Wła- 7620/92</p>	<p>ADRES do korespondencji: 00-660 Warszawa ul. Łwowska 17 lok.5 e-mail: pracownia@kidziak.pl tel. 535 010 937 www.kidziak.pl</p>
--	--

nazwa zadania inwestycyjnego	PRZEBUDOWA BUDYNKU NAPODLEŻĄCEGO LĄKOWICZOM W KRAKOWIE, WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYCYONACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWA WIATY ŚMETKOWEJ NA ODLEGŁOŚCI NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDCIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE
adres obiektu budowlanego	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A
kategoria obiektu budowlanego	XVI

nazwa i numer obiektu evidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany	obekt: 145 Śródmieście działka nr: 116/3
imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora	POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasieńskiego 11A

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA	Projektant (obiekty)	mgr inż. arch. BOGUMIŁ KIDZIAK		

	numer upr.	MOIA 1022, Wa-782/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant <u>Sprawdzający</u> spec. uprawnień	mgr inż. arch. ŁUKASZ CHOLEWA architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		

	PLANTAS	100	100	100

TYTUŁ RYSUNKU: WYKOŃCZENIA SIŁBITÓW - RZUT KONDYGNACJI 4 (PIETRO II)

WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Ewa Majcherek

NRL RYS.	PWM-PW-A-SU-1030-1z1-0603-01
----------	------------------------------

01	Korekta oznaczeń i lokalizacji opraw	19.11.2024	WSPÓŁPRACA I OPRAWIANIE: mgr inż. arch. Ewa Majcherek		
Oznaczenie	Rewizja	Data	SKALA RYSUNKU: 1:50	DATA: SIERPIEŃ 2024	
			NR RYS. PWM-PW-A-SU-1030-1z1-0603-01		